

ШКОЛОВАЊЕ:

- Основну и средњу класичну и музичку школу завршио у Лесковцу
- Дипломирани драматург (дипломирао 1996. године на Факултету драмских уметности у Београду)
- Инжењер електротехнике (дипломирао 1992, Вишој електротехничкој школи у Београду)
- Апсолвент на Природно математичком факултету (1993, одсек физика)
- Завршио три године Електронског факултета у Нишу
- Завршио прву годину последипломских студија ФДУ у Београду (одсек театрологија)

РАД У ПРОФЕСИОНАЛНИМ ПОЗОРИШТИМА:

Његови комади су 51 пут премијерно изведени на сценама професионалних позоришта у:

- Београду (Театар Култ - Ближи земљи, Народно позориште у Београду, копродукција са Шабачким позориштем и Народним позориштем у Приштини - Косовска, Народно позориште у Београду, копродукција са Шабачким позориштем - Бизарно, Битеф театар - Петар, Пан театар - Мала сирена, Успавана лепотица, Размажени принц, Лепотица и звер, Београдско драмско позориште - Берлински зид, Академија 28 - Успавана лепотица)
- Крушевцу (Крушевачко позориште - Отмица и вазнесеније Јулијане К, Лепотица и звер)
- Шапцу (Народно позориште - Кланац, Мала сирена, Косовска, Ближи небу, Успавана лепотица, Отмица и вазнесење Јулијане К, Бизарно)
- Ужицу (Народно позориште - Копље, по мотивима романа *Доротијеј* Добрила Ненадића)
- Лесковцу (Народно позориште - Ближи небу, Ближи ватри, Мала сирена, Ратко и Јулијана, Бизарно, Успавана лепотица)
- Новом Саду (Позориште младих - Осамдесетдевета, Српско народно позориште - Берлински зид)
- Зрењанину (Народно позориште, луткарска сцена - Мала сирена, Царево ново одело у Земљи чуда, Чаробна свирала Вилењака Милана, Дечак и месец)
- Нишу (Позориште лутака - Лепотица и звер)
- Кикинди (Народно позориште - Било једном на Балкану)
- Звечану (НП Пристина, Драма на српском језику - Принц неваљалац)
- Врању (НП "Бора Станковић" - Лепотица и звер)
- Пловдиву – Република Бугарска (Драмски театар - Ближи земљи)
- Видину – Република Бугарска (Позориште лутака - Царево ново одело у Земљи чуда)
- Крџалију – Република Бугарска (Драмски театар - Осамдесетдевета)
- Зеници - Босна и Херцеговина (Босанско народно позориште - Љепотица и звијер, Бизарно)
- Загребу – Република Хрватска (Творница лутака - Царево ново рухо у Земљи чуда)
- Токију – Јапан (Тхеатреа А Ла Плаце&амп;Тхеатре Центре Витхоут Валлс - Бизарно)
- Зајечару (Позориште Тимочке крајине "Зоран Радмиловић" - Бизарно, Ближи небу, Чучук Стана, Лепотица и звер, Мала Сирена)
- Новоросијску - Руска Федерација (Новоросијски градски театар/Мах студио - Петар)
- Лазаревцу (Пулс театар Лазаревац, Гамба Београд, Иновадора Стокхолм - Страхуња)
- Сарајеву - Босна и Херцеговина (ЈУ Босански културни центар - Краљ Твртко)

Режије у професионалним позориштима:

- Шабачко позориште (Ближи небу 2009. и Отмица и вазнесење Јулијане К 2012)
- Позориште Тимочке крајине "Зоран Радмиловић" (Бизарно 2018, Ближи небу 2020, Чучук Стана 2020, Лепотица и звер 2021. Мала сирена 2022.)
- Српско народно позориште, Нови Сад (Берлински зид 2022)

Награде за драмске текстове:

- Награда за најбољу драму на Сусретима професионалних позоришта Србије "Јоаким Вујић" '94 (за драму Ближи небу)
- Награда за драмски текст на Фестивалу праизведби '95 (Ближи небу)
- Награда Удружења драмских писаца Србије "Бранислав Нушић" '96 (за драму Ближи земљи)
- Награда за најбољу драму на Фестивалу малих форми '96 (за драму Ближи ватри)
- Награда Удружења драмских писаца Србије "Бранислав Нушић" '98 (за комедију Ратко и Јулијана)
- Награда за најбољи драмски текст на Сусрету професионалних луткарских позоришта Србије 2002. (за драму Царево ново одело у земљи чуда) • Награда на Данима комедије за најбољи савремени комедиографски текст, 2004. (за комедију Било једном на Балкану)
- Драма "Бизарно" на Конкурсу Стеријиног позорја за савремени драмски текст 2007. уврштена међу пет најбољих; преведена и штампана у Сцени
- Награда за драмски текст на Фестивалу позоришта за децу „Позориште звездариште“ у Београду 2009. (за драму Лепотица и звер)
- Награда за најбољи драмски текст на регионалним Сусретима позоришта/казалишта у Босни и Херцеговини, Брчко 2010. (за драму Бизарно)
- Награда за драмски текст на Фестивалу праизведби 2015 (за драму Бизарно)
- Награда за драмски текст на Фестивалу представа за децу и младе професионалних позоришта Србије "Мали Јоаким" 2022. (за драму Размажени принц)

- Дrame су му превођене на енглески, немачки, бугарски, руски, пољски и јапански језик.

- У издању КИЗ "Алтере" и Шабачког позоришта објавио је књигу драма "Бизарно" 2012. године.- У издању Позоришта Тимочке крајине "Зоран Радмиловић" из Зајечара објавио је књигу "Драме за децу" 2021. године

Остале позоришне награде:

- Годишња Награда Народног позоришта у Београду за уметнички и радни допринос, 2010.

Остале важне награде:

- Октобарска награда града Лесковца 2016. за допринос култури

Учешће на значајнијим фестивалима као аутор текста

- Фестивал европских драмских младих аутора "Нова драма" у Санкт Петербургу 2003.
- Стеријино позорје у Новом Саду 1999, 2014. • Дани комедије у Јагодини 1999, 2004, 2007.
- Сусрети/Фестивал професионалних позоришта Србије "Јоаким Вујић" 1995, 1997, 1999, 2007, 2008, 2014. 2021.
- Фестивал малих форми 1996.
- Сусрети/Фестивал професионалних позоришта Војводине 2002, 2022.
- Сусрет професионалних луткарских позоришта Србије 2002, 2022.
- Фестивал праизведби 1995, 2015.
- Нушићеви дани 2007, 2012. 2016.

- Дани "Зорана Радмиловића" у Зајечару 2014, 2020.
- Међународни позоришни фестивал за децу у Котору 2002, 2003, 2005, 2007, 2008.
- Фестивал позоришних представа за децу "Фестић" у Београду 2007, 2008, 2011, 2021, 2023.
- Фестивал позоришта за децу „Позориште звездариште“ у Београду 2009, 2011, 2012.
- Сусрети позоришта/казалишта БиХ у Брчком 2010.
- Фестивал БХ драме, Зеница 2011, 2012, 2017. • ЈоакимФест, Крагујевац 2011.
- Фестивал луткарских казалишта у Ријеци 2012. • Фестивал глумца у Никшићу 2016.
- Фестивал ВИРКАС у Вировитици 2019. • Фестивал монодраме и пантомиме 2021.
- Фестивал представа за децу и младе професионалних позоришта Србије "Мали Јоаким" 2021, 2022. и др.

НАПОМЕНА : Представе рађене по драмским текстовима Жељка Хубача учествовале су на више од 50 домаћих и међународних фестивала и освојиле су више од 70 награда.

Учешће на значајнијим фестивалима као аутор текста и редитељ

- Фестивал БХ драме, Зеница 2012. • Нушићеви дани, Смедерево 2012.
- Фестивал ВИРКАС, Вировитица 2019. (Награда публике за најбољу представу "Бизарно")
- Фестивал монодраме и пантомиме 2021. • Фестивал "Јоаким Вујић" Лесковац 2021.
- Фестивал "Мали Јоаким" Крушевац 2021. (Награда публике за најбољу представу "Лепотица и звер")
- Фестивал за децу "Рингишпил"/Фестић, Лазаревац (Награда за најбољу представу "Мала сирена")

2Радни однос у позориштима:

- Драматург Српског народног позоришта у Новом Саду (Сезоне 1997/98. и 1998/99)
- Драматург Народног позоришта у Београду од 2002. до 2014. и од 2018. године
- В.д.директора Дrame Народног позоришта у Београду од 2014. до 2018. године

Значајни драматуршки радови

- Драматуршка адаптација Шекспировог "Отела" (продукција Зетског дома Цетиње, Града театра Будва и МЕСС-а) 2009. године
- Драматуршка адаптација драматизације романа Емила Ажара "Живот је пред тобом" (продукција Београдског драмског позоришта) 2010. година
- Драматуршка адаптација драме Албера Камија "Неспоразум" (продукција Народног позоришта у Београду) 2012. година
- Драматуршка адаптација романа Александра Диме Сина "Дама с камелијама" (продукција Народног позоришта у Београду) 2013. година
- Драматуршка адаптација драме Вилијама Шекспира "Сан летње ноћи" (коауторство са Димитријем Кокановим и Коканом Младеновићем, продукција Народног позоришта у Београду) 2019.

ПРОФЕСИОНАЛНИ АНГАЖМАН У ИЗДАВАШТВУ:

- Уредник издавачке делатности Музеја позоришне уметности 1999-2001.
- Уредник позоришног часописа Театрон (Музеј позоришне уметности Србије) 2000 -2001.
- Оснивач и Главни уредник Издавачке делатности Народног позоришта у Београду 2003 - 2011.

ПРОФЕСИОНАЛНИ АНГАЖМАН НА ТЕЛЕВИЗИЈИ:

- РТС: Сценариста музичко забавног програма већег броја емисија (Музичка разгледница, Недељно поподне, Скривена камера и др.)
- РТС: Сценариста Играног серијала „Буди фин“ 80 епизода

- РТНС: Сценариста новогодишњег програма и играна серија „Ајмо сви у ново“ 6 епизода
- РТЦГ: Сценариста новогодишњег програма
- РТЦГ: Сценариста Забавно музичког фестивала „Сунчане скале“ од 1997-2012.
- РТЦГ: Сценариста комедије „Пара мало, а жеља пуно“ 2012.
- РТС Сценариста серије "Војна академија 5" 10 епизода 2019.
- РТС Аутор адаптације сценарија "Камионџије д.о.о" 2019/20.
- РТС Сценариста серије "Радио Милева" 2021, 2022, 2023.
- РТС Сценариста новогодишњег програма 2022.

ПРОФЕСИОНАЛНИ АНГАЖМАН У ФИЛМУ:

- Сценариста дугометражног анимираног филма Чаробна фрула вилењака Милана, ауторска права купила *Croatia film* из Загреба
- Сценариста дугометражног анимираног филма Потрага (по књизи прича Иване Брлић Мажуранић), ауторска права купила *Croatia film* из Загреба
- Сценариста играног филма Бизарно, ауторска права купила НИРА продукција из Београда
- Сценариста дугометражног играног филма „Војна академија 5“; премијера 2.10.2019. Сава центар (НИРА продукција и РТС)

ПРОФЕСИОНАЛНИ АНГАЖМАН У НОВИНАРСТВУ:

- Позоришни критичар и колумниста дневног листа Данас (Београд) од оснивања листа
- Дописник Агенције *Radio Free Europe* 1999. и 2000.
- Стални сарадник (од 1996) и члан уредништва позоришних новина Лудус (Београд) 2010-2012.
- Стални сарадник гласила Хелсиншког одбора за људска права у Србији Хелсиншке повеље (Београд) 1999. и 2000.
- Оснивач и главни уредник Позоришних новина (Народно позориште у Београду) од 2005. до 2018. године
- Главни уредник ревије Премијера плус (Прокарт) од 2006. до 2010.

ОСТАЛО:

- Објављивао коментаре, есеје и поезију у већем броју домаћих и иностраних новина и часописа.
- Селектор Југословенског позоришног фестивала у Котору (1999)
- Уметнички саветник Народног позоришта у Лесковцу (2002-2004; 2019-2022)
- Члан Уметничког савета фестивала Дани Зорана Радмиловића у Зајечару (1998 - 1999 и 2017 - 2018, 2022, 2023)
- Уметнички директор и селектор Фестивала класике Вршачка позоришна јесен (2004 - 2005)
- Селектор (2004 - 2007) и члан Уметничког савета Фестивала позоришта за децу Фестивал (2007-2011)
- Селектор (2005-2009, 2017, 2018, 2019, 2020, 2022, 2023) члан Савета Фестивала Позориште звездариште (2009 - 2018)
- Селектор Програма плус Фестивала црногорског театра (2007, 2008, 2010)
- Коселектор и Члан уметничког савета Позоришта и Фестивала „Борини дани“ у Врању (2009, 2010, 2011, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018)
- Селектор и уметнички директор Позоришног фестивала у Младеновцу (2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2021, 2022, 2023)
- Члан Жирија Стеријиног позорја за позоришну критику (2010, 2022)
- Члан (2010) и председник Жирија Међународног позоришног фестивала глумца у Никшићу (2011)
- Члан Жирија Сусрета професионалних позоришта Србије "Јоаким Вујић" (2007, 2011)

- Председниик Жирија Сусрета професионалних луткарских позоришта Србије (2008)
- Председник Жирија Фестивала праизведби у Алексинцу (2012, 2013)
- Председник Жирија Фестивала "Дани Зорана Радмиловића" (2016)
- Члан Жирија Фестивала МИТ (Монтенегро интернационални фестивал) Цетиње (2019)
- Идејни творац и селектор Фестивала младих позоришних стваралаца, Лесковац (2019)
- Члан Стручног жирија Стеријиног позорја (2020)
- Члан међународног жирија Награде Града театра Будва (2018, 2021)
- Председник међународног жирија Јоаким Феста, Крагујевац (2023)
-)• Председник Жирија Фестивала победника, Београд, Раковица (2022, 2023)
- Аутор већег броја текстова за поп музику (Награда за најбољи текст композиције "Дунав љубав скрива" на Фестивалу "Београдско пролеће" 1995.)
- Компонувао поп музику (учешће на Фестивалима Југовизија 1992. и Пјесма медитерана у Будви 1994.)
- и др.